

檔 號：

保存年限：

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號

承辦人：陳昱翰

電話：(02)7736-5601

電子信箱：ehan@mail.moe.gov.tw

受文者：文藻學校財團法人文藻外語大學

發文日期：中華民國114年11月27日

發文字號：臺教師(一)字第1140125420號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：文化部函、課程資訊 (XC760004240000000_A09000000E_1140125420_senddoc1_Attach1.PDF, XC760004240000000_A09000000E_1140125420_senddoc1_Attach2.pdf)

主旨：轉知文化部辦理花蓮流行音樂 AI 實驗基地課程，惠請協助公告周知，並鼓勵學生踴躍報名參與，請查照。

說明：

- 一、依據文化部114年11月26日文影字第1141030141號函辦理。
- 二、文化部於花蓮文創園區設立花蓮流行音樂AI實驗基地，並定期舉辦創作課程，以鼓勵創作者運用科技投入文化創作。
- 三、旨揭課程歡迎對AI創作工具流行音樂有興趣之大專院校及高中職學生參加，並無須具備程式與音樂基礎。課程資訊摘述如下：

(一)授課地點：花蓮流行音樂AI實驗基地（花蓮縣花蓮市中華路144號19棟建物2樓）。

(二)報名方式：至官網（<https://hmusic.moc.gov.tw>）填寫報名表單。

(三)報名費用：每堂新臺幣300元。課程採小班制，前25位報名者免報名費。

(四)課程時間：

- 1、11月25日(二)下午3時至5時：打造一人行銷團隊。
- 2、11月29日(六)下午2時至5時：地方聲景走讀。
- 3、12月20日(六)上午10時至12時：AI影像生成與互動設計。

四、如有相關事宜請逕洽文化部承辦人鄭小姐，電子信箱：
yccheng@moc.gov.tw、電話：02-8512-6427。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、各公私立大專校院、各國立高級中等學校、各私立高級中等學校(不含北高新北臺中桃園五市)

副本：



文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟14樓

聯絡人：鄭云筑

電話：02-8512-6427

傳真：02-8995-6423

信箱：yccheng@moc.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國114年11月26日

發文字號：文影字第1141030141號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (114D027100_114D2019257-01.pdf)

主旨：檢送花蓮流行音樂 AI 實驗基地課程資訊1份，請惠予協轉各大專院校及高中職，鼓勵學生踴躍報名參與，至紉公誼。

說明：

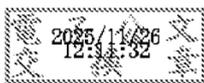
- 一、本部於花蓮文創園區設立花蓮流行音樂AI實驗基地，並定期舉辦創作課程，以鼓勵創作者運用科技投入文化創作。
- 二、旨揭課程歡迎對AI創作工具流行音樂有興趣之學生參加，並無須具備程式與音樂基礎，請協助轉知大專院校及高中職學生踴躍參與。課程資訊摘述如下（詳如附件）：
 - (一)授課地點：花蓮流行音樂AI實驗基地（花蓮縣花蓮市中華路144號19棟建物2樓）。
 - (二)報名方式：至官網（<https://hmusic.moc.gov.tw>）填寫報名表單。
 - (三)報名費用：每堂新臺幣300元。課程採小班制，前25位報名者免報名費。
 - (四)課程時間：



- 
- 1、11月25日(二)下午3時至5時：打造一人行銷團隊。
 - 2、11月29日(六)下午2時至5時：地方聲景走讀。
 - 3、12月20日(六)上午10時至12時：AI影像生成與互動設計。

正本：教育部

副本：雅婷智慧股份有限公司



裝

訂

線

花蓮流行音樂 AI 實驗基地課程資訊

上課地點:花蓮文化與創意產業園區第 19 棟

花蓮流行音樂 AI 實驗基地二樓 未來內容創作空間

授課對象:對運用 AI 工具創作流行歌曲有興趣者,無需程式與音樂基礎

課程總覽

課程名稱	日期時間	講師
工作坊: 打造一人行銷團隊	11/25(二)15:00-17:00	陳莞欣
工作坊: 地方聲景走讀	11/29(六)14:00-17:00	何禮戎
工作坊: AI 影像生成與互動設計	12/20(六)10:00-12:00	陳盈煊

課程簡介

工作坊: 打造一人行銷團隊

海量內容的時代, 如何說一個好故事, 讓人看見你的獨特?

根據統計, 2022 年 ChatGPT 問世以來, 網路上的內容增加了 8000%。

AI 生成文案不到 1 分鐘, 然而人們閱讀一篇文章的平均時間只有 8 秒。

在 AI 大量生成的年代, 個人特色是 AI 難以複製、取代, 讓你在茫茫網海中脫穎而出的優勢。

這門課會教你與 AI 搭檔, 發想靈感、收斂並打磨思考、製作圖文, 製作個人作品集, 成為你專屬的行銷團隊。

講師: 陳莞欣

花蓮流行音樂 AI 實驗基地、台灣人工智慧實驗室公關。曾任遠見天下文化集團 30 雜誌、50+ 資深主編。撰寫超過 200 則人物專訪, 經手編輯文案逾千則。報導作品曾獲銀響力新聞獎。

工作坊：地方聲景走讀

本課程結合「聲音採集」與「地方文化研究」，帶領學員實地走讀，認識環境音、生態音與人文聲之差異，並透過錄音設備與 AI 輔助工具，學習聲音紀錄與再現的方法。

講師：何禮戎

花蓮流行音樂 AI 實驗基地營運主任，具國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士學位。長期推動 AI × 文化 × 教育之在地實踐，擅長以文化人類學視角結合 AI 技術與專案管理，開設多項聲景、設計與音樂創作課程，推動地方創生與數位文化教育。

工作坊：AI 影像生成與互動設計

影像不只是畫面，更是故事。

本堂課帶你從「靈感 → 分鏡 → 敘事 → 節奏 → 畫面設計」一步步拆解，學會把抽象的想法轉化成具體的影像藍圖。結合 MidJourney，把你的故事化為真實畫面，完成屬於自己的視覺創作！

講師：陳盈煊，畢業於中國科技大學影視設計系。

參與製作作品包含：

《原夢》— 教育部第九屆 MATA 獎紀錄片類佳作

《白磚》— 2024 美國洛杉磯獨立電影展 LAIFFA 最佳戲劇學生短片獎

《白磚》— 2024 加拿大國際短片影展 卓越獎

擅長撰寫影像腳本與影片剪輯，現為花流基地影像工作者，將帶你從基礎架構到創意發想，探索故事藍圖的無限可能。

報名方式

花蓮流行音樂 AI 實驗基地官方網站 <https://hmusic.moc.gov.tw/>,參閱「活動課程總覽」,線上填寫報名表單。每堂課均有報名費優惠方案,請關注官網最新公告。

洽詢窗口

03-8311707 何小姐

info@hmusic.ai

注意事項

- 學員須自備筆記型或平板電腦,並備妥 Google 帳號,以便進行所需 AI 工具平台之註冊。若講師有其他要求配合事項,開課前透過電子郵件詳細說明。
- 推廣期間,限量提供免費參與名額,報名後,基地將通知是否符合免費資格。
- 收到通知後,依資格進行下一步:
 - 若獲得免費名額,將直接收到報名完成確認信。
 - 若未獲免費名額,請依通知指示,以 ATM 轉帳或臨櫃匯款方式繳交報名費(新台幣 300 元),並將匯款帳號末五碼或匯款人姓名寄至 info@hmusic.ai。
- 收到基地確認信後,報名程序即完成。
- 若因天災、政府公告停課、不可抗力因素導致課程無法如期舉行,主辦單位將擇期補課或全額退費予繳交報名費的學員。如學員因個人因素無法參與,請最遲於上課日期 3 天前以電子郵件通知,申請退還 50%費用(扣除匯費),逾期恕不退款。
- 授課過程將進行攝影、錄影記錄。報名即表示同意授權花蓮流行音樂 AI 實驗基地,以電子形式儲存、製作及使用相關影音資料,作為教學、學術研究及大眾自學之非營利公開播送、傳輸與散布。