

檔 號：

保存年限：

國立臺灣工藝研究發展中心 函

地址：臺北市中正區南海路41號

聯絡人：陳珮寧

電話：02-23887066 分機 112

傳真：02-23887056

信箱：plchen@ntcri.gov.tw

受文者：文藻學校財團法人文藻外語大學

發文日期：中華民國115年7月17日

發文字號：藝北設字第1153001436號

速別：普通件

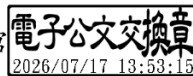
密等及解密條件或保密期限：

附件：115年第二學期工藝學堂教師自辦班推廣課程招生簡章、藝文平台報名連結
([https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTCRI/Index.init.ctr?](https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTCRI/Index.init.ctr?openExternalBrowser=1)
[openExternalBrowser=1](https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTCRI/Index.init.ctr?openExternalBrowser=1)) (XC760004240000000_115D001129_115D2000755-01.pdf)

主旨：有關本中心臺北當代工藝設計分館辦理「115年第二學期工藝學堂教師自辦班推廣課程」招生訊息，敬請貴單位惠予轉發推廣，至紉公誼。

正本：全國文化局、大專院校、文化部文化資產局、國立傳統藝術中心、國立彰化生活美學館、國立新竹生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館

副本：本中心臺北當代工藝設計分館



115年度第二學期「工藝學堂」 教師自辦班推廣課程

將工藝深化於生活，遇見手作的溫度

招生簡章



國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館（6樓工藝學堂）

臺北市中正區南門里南海路41號

課程總覽表 Course Directory

週二 Tuesday	週三 Wednesday	週四 Thursday	週六 Saturday	週日 Sunday
 手捏陶器初階班 (林粉本) 11/20/22 ~ 11/20/23 每週二 2:30-4:00 / 20-22 / 20 11/20/23 / 30-34 / 30	 漆藝：沉金 / 螺鈿 (陳明宗) 11/20/22 ~ 11/20/23 每週三 9:30-12:30 / 30 / 32 11/20/23 / 30	 創意竹編班：初階 / 進階 (邱錦輝、蕭瑛瑛) 11/20/23 ~ 11/20/23/24 每週四 9:30-12:30 / 30 / 32 11/20/23 / 30	 絨花工藝課程 (陳立凡) 11/20/23 ~ 11/20/23 每週六 9:30-12:30 / 30 / 32 11/20/23 / 30	 傳統兩花繡彩繪：初階 (陳新漢) 11/20/23 ~ 11/20/23 每週日 9:30-12:30 / 30 / 32 11/20/23 / 30
	 SLOHAS竹藝：靈活生活 (謝佳珍) 11/20/23 ~ 11/20/23 每週三 10:30-12:30 / 30 / 32 11/20/23 / 30	 手工銅鑲嵌刻與光影設計：透雕透 (蔡明盛) 11/20/23 ~ 11/20/23/24 每週四 14:30-17:30 / 30 11/20/23 / 30		 漆藝基礎班 (李慕宏) 11/20/23 ~ 11/20/23 每週日 10:30-12:30 / 30 / 32 11/20/23 / 30

注意事項：

- 課程係為本分館提供場地租借及協助宣傳，相關課程及報名以開班老師公告為主，學費及工具材料費請逕付開課老師，本分館不經手收取。如需洽詢請聯繫開課老師。
- 課程期間如遇國定假日、連續假期等，依人事行政總處公告暫停上課，其課程順延。其餘如因天氣因素等，停課、調課或補課等相關資訊請洽開課老師。
- 上課期間從事之活動，不適用於本中心臺北分館投保之公共意外責任險範圍內，由場地申請單位依規定辦理公共意外責任險。
- 上課需共同維護教室整潔，保持公共清潔，並請視需求自備工作服、圍裙、袖套和個人飲用水杯、餐具。
- 如有未盡事宜，則隨時修訂公布之。

手捏陶藝初階班-茶壺與花器（上下午班） | 林松本老師

工藝學堂大教室



上午班：115年9月22日至12月29日，

每週二，9：30-12：30。

下午班：115年9月22日至12月29日，

每週二，13：30-16：30。



學費：15,000元

工具需自備或由老師代購（每組1,800元），
上課材料（陶土）由老師提供，如需加購每份
50元，燒窯費自付，每件約100-200元。



一班10人（5人以上即開班）

• 報名方式：



上午班



下午班

• 洽詢管道（亦可撥打老師電話或私訊報名）：

林松本老師：0917-633501

Line ID：0917633501

IG、FB：壺朋喚友 Teapotami



FB



IG



課程表（依實際上課情況調整） • 無經驗可

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/22	手捏南瓜杯
第二週	2026/9/29	南瓜杯 完成
第三週	2026/10/6	手捏南瓜葉杯托
第四週	2026/10/13	南瓜葉杯托完成
第五週	2026/10/20	茶罐球體 罐蓋作法
第六週	2026/10/27	茶罐加蓋完成
第七週	2026/11/3	簡易南瓜壺體成型(外蓋型)
第八週	2026/11/10	壺蓋.壺身成型
第九週	2026/11/17	壺嘴與壺把成型
第十週	2026/11/24	南瓜壺組裝完成
第十一週	2026/12/1	光壺球體成形 圈足完成
第十二週	2026/12/8	壺蓋.壺紐成型
第十三週	2026/12/15	壺嘴與壺把成型
第十四週	2026/12/22	手捏光壺組裝完成
第十五週	2026/12/29	總複習討論與成品收尾完成茶席實演操作

傳統青花瓷彩繪初階實作班 | 陳新讚老師

工藝學堂大教室



115年9月6日至11月29日，每週日全天，
9：30-12：30及14：00-17：00。



學費：12,000元（包含講師費，場地費，保險費）。
工具材料費：3,500元（包含素坯3種，工具4項）。
三吋小盤1個、七吋圓盤1個、六英吋小口圓球瓶（手拉坯）1個、青花釉藥（30g）1瓶、專用毛筆2支、專用刀具1支、雜項1份。



一班12人（6人以上即開班）

備註：

- 1.學員需要自備個人用具如下：毛筆大小數支，毛巾2條，乾淨小罐子2個，舊水彩筆2支，2B鉛筆2支，白色調色盤1個，水盆1個。
- 2.作品在送件途中或燒窯中有任何損壞，不負其責任。
- 3.因課程需要連貫教學，上課期間請不要請假，若因個人因素請假則無法補課。
- 4.學堂課程皆為專業授課，並非體驗課程。學員將在循序漸進的學習中，建立完整扎實的相關陶藝技藝，因此前期可能沒有作品，請有心學習者再報名。

• 報名方式：



google報名表單



藝文平台

• 洽詢管道：

陳助理電話：0921-970044

Line ID：0921970044

e-mail：121277694qoo@gmail.com



課程表（依實際上課情況調整）

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/6	簡介陶瓷製作說明及青花瓷釉藥介紹及教學員做試片
第二週	2026/9/13	青花瓷和線條的練習(直線的拉法和線條變化出的圖案)
第三週	2026/9/20	上下邊條構圖完成
第四週	2026/10/4	主圖的介紹及線條畫法與注意事項
第五週	2026/10/18	主圖的深、中、淺洗色技法和注意事項
第六週	2026/11/1	主圖的深、中、淺洗色完成
第七週	2026/11/8	染色的基本用色及調色方法和注意事項
第八週	2026/11/15	圖案中的染色完成
第九週	2026/11/22	作品送燒前的最後修整
第十週	2026/11/29	期末成果展

漆藝沈金研修基礎課程 & 漆藝螺鈿研修基礎課程

| 陳明宗老師

工藝學堂大教室



【沈金研修基礎課程】

115年9月2日至9月30日，每週三全天，
9：30-12：30及13：30-16：30。

【螺鈿研修基礎課程】

115年10月14日至11月18日，每週三全天，
9：30-12：30及13：30-16：30。



費用：14,000元（含工具材料費，如課程中
所需使用到之固定材料與基本工具）。



一班20人（6人以上即開班）

備註：

- 1.材料費：課程提供固定數量的材料和基本工具，若不足需自行購買。
- 2.需自備物品：圍裙、袖套、口罩、衛生紙、鉛筆、原子筆、抹布、手套（橡膠）、剪刀、美工刀（筆刀），其他物品將於課前通知。
- 3.建議穿著不怕髒的衣物，以免塗漆弄髒心愛貴重衣物。
- 4.生漆使用提醒：
 - （1）課程全程使用天然生漆，可能引發漆過敏反應，雖無健康危害，報名前請慎重考量。
 - （2）課程會使用樟腦油，有蠶豆症的朋友需注意且告知。
- 5.課程如遇有不可抗拒之天災、人禍，本所將保留終止或延後課程之權利。
- 6.颱風停課處理原則：依據天然災害停止辦公及上課辦法，以課程地點之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。

- 報名方式：



google報名表單

- 洽詢管道：日初漆藝FB、IG



FB



IG



課程表（依實際上課情況調整）

【沈金研修基礎課程】

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/2	沈金技法概述與材料介紹，基礎刻畫技巧練習
第二週	2026/9/9	沈金樣本練習，進行刻刀技法練習及作品草圖討論
第三週	2026/9/16	作品圖稿確認，進行創作
第四週	2026/9/23	學員沈金作品細節修飾
第五週	2026/9/30	沈金作品上金完成，展示與講評

【螺鈿研修基礎課程】

週次	日期	課程內容
第一週	2026/10/14	螺鈿技法概述與材料工具認識
第二週	2026/10/21	貼附與漆藝融合：配色與創新應用
第三週	2026/10/28	貝殼切割與圖案設計實作
第四週	2026/11/4	螺鈿作品創作與層次建構，持續貼附、打磨與髹漆
第五週	2026/11/11	研磨推光技法
第六週	2026/11/18	螺鈿作品完成並展示與講評

SLOHAS竹藝・慢活生活；「與竹相遇」手作體驗

| 謝佳珍老師

工藝學堂小教室



1115年9月9日至12月16日，隔週三全天，
10:00-12:30及13:00-16:30。



報名費：9,600元

工具材料費：1,000元（舊生可自備材料或
代購皆可）



一班9人（4人以上即開班）

備註：場地使用期間，需自行投保公共意外責任險，
保費待開課後由學員平均分攤。

- 報名方式：



藝文平台

- 洽詢管道：ssj3j4@gmail.com

FB粉絲專業相關資訊查詢：與竹相遇



FB



課程表（依實際上課情況調整）

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/9	拾光淺履點心盤-材料處理
第二週	2026/9/23	拾光淺履點心盤-人字編盤面編作
第三週	2026/10/7	拾光淺履點心盤-圓框製作、捲繞法收邊
第四週	2026/10/21	拾光淺焙手提籃-材料處理
第五週	2026/11/4	拾光淺焙手提籃-籃身編作
第六週	2026/11/18	拾光淺焙手提籃-籃身編作
第七週	2026/12/2	拾光淺焙手提籃-大和紮結收邊
第八週	2026/12/16	拾光淺焙手提籃-提把製作

創意竹編班（初階班／進階班） | 邱錦緞老師、蕭瑛瑛老師 （已滿班，不開放報名）

工藝學堂大教室



【初階班】

115年9月3日至12月17日，隔週四全天，
9：30-12：30、14：00-17：00。

【螺旋進階】

115年9月10日至12月24日，隔週四全天，
9：30-12：30、14：00-17：00。



報名費：10,000元

工具材料費：2,000元（材料費包含課程中
所需使用到之固定材料與基本工具）



已確定開班，不再受理報名。

• 報名方式：已滿班，不開放報名。

• 洽詢管道：

邱錦緞老師：0933-564838

蕭瑛瑛老師：0953-709259



課程表（依實際上課情況調整）

【初階班】

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/3	圓鉢、練習竹篾配色 小花器
第二週	2026/9/17	回字紋扇子
第三週	2026/10/1	吊飾花器
第四週	2026/10/22	吊飾花器、三角果盤
第五週	2026/11/5	三角果盤
第六週	2026/11/19	小花器
第七週	2026/12/3	竹材處理／刮青、剖 竹
第八週	2026/12/17	修整竹篾／定寬、倒 角、修厚薄

【進階班】

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/10	六角穿花提籃
第二週	2026/10/1	六角穿花提籃
第三週	2026/10/15	波浪紋花盤
第四週	2026/10/29	波浪紋花盤
第五週	2026/11/12	十字穿花提籃
第六週	2026/11/26	十字穿花提籃
第七週	2026/12/10	三角紋花器
第八週	2026/12/24	三角紋花器

手工葫蘆雕刻與光影設計（進階班） | 葫巧工坊

工藝學堂小教室



115年9月3日至12月17日，每週四下午，
14:00-17:00



報名費：15,000元

工具材料費：5,000元（包含電動雕刻機1台，及課程所需的雕刻針耗材6枝，若學員有自備工具則僅需繳交課堂所需的葫蘆素材1,000元）



10人（5人以上開班）

• 報名方式：



藝文平台

• 洽詢管道：

電話：0958428345

電子郵件：gourdsace@gmail.com



FB



課程表（依實際上課情況調整）

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/3	回娘家！課程說明 × 分享第一學期創作經驗
第二週	2026/9/10	鏤空雕刻進階實作①：層次與對稱刀法練習
第三週	2026/9/17	包袱紋線條設計 × 陽雕技法導入
第四週	2026/9/24	包袱紋雕刻實作 × 紋理修整與圓潤收邊
第五週	2026/10/1	鑲嵌概念設計（導入寶石與葫蘆搭配方式）※自備寶石
第六週	2026/10/8	鑲嵌位置設計 × 葫蘆本體結構與光線分配
第七週	2026/10/15	彩繪 × 小圖裝飾技法練習
第八週	2026/10/22	自由創作構想發展 × 主題草圖發想
第九週	2026/10/29	自由創作雕刻①：打樣雕刻、預留嵌位
第十週	2026/11/5	自由創作雕刻②：層次加強、光影修飾
第十一週	2026/11/12	自由創作雕刻③：整體調整與細部雕磨
第十二週	2026/11/19	自由創作雕刻④：加入寶石、圖案強化
第十三週	2026/11/26	上色 × 拼接 × 底座裝配與光源測試
第十四週	2026/12/3	光影進階圖案解析 × 雙層結構設計
第十五週	2026/12/10	成品修整 × 上保護漆 × 包裝裝飾設計
第十六週	2026/12/17	輕鬆分享茶會 × 合影留念 × 作品自由展示佈置

絨花工藝課程：生活、藝術與永續的在地實踐

| 陳立凡老師

工藝學堂小教室



115年9月5日至12月12日，隔週六全天，
9:30-12:30、14:00-17:00



報名費：1,1000元

工具材料費：工具組1,800+材料1,600元



4人以上開班

• 報名方式：



藝文平台

• 洽詢管道：

詳細詢問可以LINE(@cccdps)

E-mail: livchen@cccdps.com

吟遊文創 (cccdps) FB或Instagram私訊亦可



FB



IG



課程表 (依實際上課情況調整)

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/5	第一堂 (上午)：基礎內容說明、五福花單朵實作 第二堂 (下午)：萱草花單朵實作：單色絨條搭配蕊蕊
第二週	2026/9/19	第一堂 (上午)：櫻花單朵實作：漸層雙瓣絨條搭配蕊蕊 第二堂 (下午)：百合花單朵實作：單色雙瓣絨條搭配短絨條蕊蕊
第三週	2026/10/3	第一堂 (上午)：天堂鳥單朵實作：漸層三色單絨條綁花 第二堂 (下午)：蘭花單朵實作：漸層花瓣搭配漸層蕊蕊
第四週	2026/10/17	第一堂 (上午)：梅花單朵實作：單色長型絨條對折造型搭配蕊蕊 第二堂 (下午)：文心蘭單朵實作：短型絨條漸層雙造型
第五週	2026/10/31	第一堂 (上午)：菊花單朵實作：長型單絨條造型搭配蕊蕊 第二堂 (下午)：牡丹單朵實作1：長型複合絨條造型搭配蕊蕊
第六週	2026/11/14	第一堂 (上午)：牡丹單朵實作2：長型複合絨條造型搭配蕊蕊 第二堂 (下午)：牡丹單朵實作3：長型複合絨條造型搭配蕊蕊
第七週	2026/11/28	第一堂 (上午)：葉末單片實作1：長型複合絨條造型 第二堂 (下午)：葉末單片實作2：長型複合絨條造型
第八週	2026/12/12	第一堂 (上午)：紅乳草一組實作：燙平技法三色漸層絨條 第二堂 (下午)：辣椒實作：單色絨條趣味設計

漆藝基礎班（拭漆、漆板、PU乾漆製作） | 李基宏老師

工藝學堂小教室



115年9月6日至116年1月24日，每週日下午，
14:00-17:00



學費：14,500元（學費包含講師費，場地費，
保險費）。

製作成品：1件立體木胎作品、1件平面10X10
手工漆板作品、1件立體PU乾漆作品、習得3
-4種漆藝技法（黑拭漆、金箔貼附、螺鈿或
蛋殼貼附、變塗）

8人（4人以上開班）



備註：

• 報名方式：

藝文平台報名、加LINE ID：garylee1016或電子信箱：garylee1016@yahoo.com.tw傳訊告知為【要報名工藝學堂漆藝基礎班課程】，經開課老師確認基本資料後提供匯款資訊，匯款後確認完成報名手續。

• 洽詢管道：

李基宏老師：0928632858

LINE ID：arylee1016



藝文平台



FB

- 1.材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具，技法所需若不足使用需額外自行購買。
- 2.課程中需自備圍裙、袖套、口罩、衛生紙、鉛筆、抹布、拋棄式手套（無粉）、剪刀、美工刀（筆刀）等基本工具，其他如需準備上課後會再通知。
- 3.課程中全程使用天然生漆，生漆會引起部分接觸者產生漆過敏反應，雖不會危害身體健康但為求謹慎報名時請斟酌考慮，如課程中途請假不予退費。
- 4.課程中會使用到少量樟腦油，蠶豆症患者報名時請斟酌考慮。



課程表（依實際上課情況調整）

週次	日期	課程內容
第一週	2026/9/6	漆藝史、材料介紹、課程解說、整理胎體、生漆固胎
第二週	2026/9/13	#220研磨、漆糊貼布正面
第三週	2026/9/20	#220研磨、漆糊貼布背面
第四週	2026/10/4	生漆固胎
第五週	2026/10/18	#220研磨、漆土批灰一回
第六週	2026/11/1	#220研磨、漆土批灰二回
第七週	2026/11/8	#220研磨、漆土批灰三回
第八週	2026/11/15	生漆固胎
第九週	2026/11/22	#400研磨、黑漆髹漆一回（中塗）
第十週	2026/12/6	#600水研磨、黑漆髹漆二回（小中塗）
第十一週	2026/12/13	#800水研磨、黑漆髹漆三回（上塗）
第十二週	2026/12/20	#2000研磨、粗目推光一回、摺漆一回
第十三週	2027/1/10	摺漆二回
第十四週	2027/1/10	摺漆三回
第十五週	2027/1/17	呂色推光
第十六週	2027/1/24	作品整理、課後心得分享