



## 文藻外語大學學生實習成果報告

實習課程名稱：學期間/寒假/暑假(請擇一圈選)

(12 標楷體，以下同)

實習機構：高雄市立美術館

實習期間：113/01/23~113/06/07

實習學生：○○○ / 2108xxxxxx / 英文系進四技

## 目錄

- 參加寒假實習的學生請寫「日誌」、參加暑期/學期間實習的學生請寫「週誌」。
- 實習學生必須最晚於實習完成後的 2 週內將此報告書送交學校實習輔導教師及實習媒合單位(由系所媒合者，請送至系所助理;由生涯發展中心媒合者，請送至生涯發展中心)。

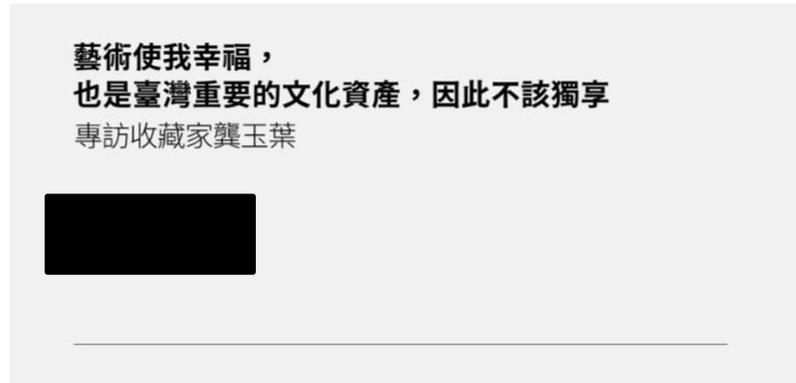
目錄 2 實習內容介紹 3 工作日(週)誌 3 實習成果及心得 5 檢討建議 9 對實習機構與日後想到該機構實習的學弟妹之建議 -----  
----- 10 實 習 滿 意 度 問 卷  
-----11

實習課程名稱：	學期校外實習		
實習機構：	高雄市立美術館		
實習機構指導人員：			
實習與工作內容介紹：	<p>實習期間館方安排了一系列教育活動，包括美術資源教室以及各種室內外的導覽活動；除此之外，還認識了兒童美術館以及內惟藝術中心，不僅是整個內惟埤文化園區的生態，還有高雄市立美術館的歷史。這些活動不僅讓我更好地理解高美館的起源，也增加了對於南部藝術史脈絡的知識。</p> <p>作為高美館研究發展部門的實習生，部門最主要業務為館刊的編輯以及出版。《藝術認證》是由高美館發行的半年刊，主要為南方觀點出發，關注豐富多樣藝術議題的雜誌。實習期間學習到了文章資料整理、協助訪談編輯與校對，以及官網文章上稿等出版業務的實踐技能和專業知識。</p> <p>我的主要職責包括館刊《藝術認證》的資料整理與協助出版校對實務、《青春印記》協作策展，以及參與今年高美館的三十週年館慶活動：《雄雄藝見你》Podcast 企劃與館慶影片等。每一項工作都需要細心和耐心，以及對藝術的熱愛和理解，就像破任務一樣地完成的過程當中，讓我感到無比的成就感。</p>		
工作日(週)誌			
日期	交辦事項	進度	實習機構指導人員批示
113 年 01 月 23 日至 113 年 01 月 26 日	熟悉工作環境以及辦公室業務。認識美術館本館展場活動以及藝術研究室、熟悉辦公室業務。	認識美術館本館展場活動以及藝術研究室、熟悉辦公室業務。	(請簽章或書寫評語後簽章)
			

113 年 01 月 29 日至 113 年 02 月 02 日	認識兒童美術館展場 活動，以及熟悉《藝 術認證》。	熟悉園區、兒童美術 館以及《藝術認證》 事務。	
113 年 02 月 05 日至 113 年 02 月 09 日	2/8-2/14 春節假期 《藝術認證》網路文 章上稿。	《藝術認證》102 期 文章內容上稿。	
113 年 02 月 12 日至 113 年 02 月 16 日	2/8-2/14 春節假期 《藝術認證》網路文 章上稿。	《藝術認證》102 期 文章內容上稿。	
113 年 02 月 19 日至 113 年 02 月 23 日	《藝術認證》回顧資 料整理。	協助整理《藝術認 證》回顧需要的照片 及文章。	
113 年 02 月 26 日至 113 年 03 月 01 日	認識展場以及協助展 場活動。	協助本館展場活動事 務以及美術資源教 室。	
113 年 03 月 04 日至 113 年 03 月 08 日	展覽資料整理。	作品清單整理。	
113 年 03 月 11 日至 113 年 03 月 15 日	《青春印記》作品資 料整理。	作品狀況紀錄表整 理。	
113 年 03 月 18 日至 113 年 03 月 22 日	《青春印記》作品資 料整理。	作品狀況紀錄表整 理。	
113 年 03 月 25 日至 113 年 03 月 29 日	《雄雄藝見你》 Podcast 錄製	Podcast 第十一、十 三集錄音。	
113 年 04 月 01 日至 113 年 04 月 05 日	館慶影片拍攝	三十週年館慶形象影 片拍攝。	
	《雄雄藝見你》		

113 年 04 月 08 日至 113 年 04 月 12 日	Podcast 錄製	Podcast 第二、三、 四、五、六、七集錄 音。	
113 年 04 月 15 日至 113 年 04 月 19 日	《青春印記》展覽前 置作業。	確認開幕出席名單、 寄開幕展覽邀卡與海 報。	
113 年 04 月 22 日至 113 年 04 月 26 日	協助《青春印記》測 展。	協助策展事務。	
113 年 04 月 29 日至 113 年 05 月 03 日	協助《青春印記》展 覽。	協助展覽活動、展覽 專輯校對。	
113 年 05 月 06 日至 113 年 05 月 10 日	《藝術認證》102 期 摘要。	102 期文章整理及校 對。	
113 年 05 月 13 日至 113 年 05 月 17 日	《雄雄藝見你》 Podcast 錄製	Podcast 第一、八、 九、十、十四以及十 五集錄音。	
113 年 05 月 20 日至 113 年 05 月 24 日	《雄雄藝見你》 Podcast 錄製以及節 目介紹文章攥寫	Podcast 第十六集錄 音。	
113 年 05 月 27 日至 113 年 05 月 31 日	年報、《藝術認證》 校對事務。	協助年報、《藝術認 證》102 期校對。	
113 年 06 月 03 日至 113 年 06 月 07 日	《雄雄藝見你》節目 介紹文章攥寫	撰寫節目介紹文章內 容。	
實習成果及心得 ( 具體收穫事項、與校內學科學習之相互映證並附活動照片 )			

在學期間的最後一年，很幸運地申請到了在高雄市立美術館，為期將近半年的實習機會。這段時間經歷不僅讓我認識了許多南部在地藝術家，也讓我學到了作為藝術行政工作者的實務經驗，以及許多關於美術館運作的知識。雖然並非美術本科生或是藝術史專業的學生，但相信這次的實習經驗讓我對藝術有更崇高的理想與憧憬，同時對於自己的熱情所在有了更多的自信。



(文章收錄自《藝術認證》102期)

除了《藝術認證》的出版事務以外，今年是高美館三十週年，很幸運參與了館慶相關活動。《雄雄藝見你》Podcast 是其中一項，在錄製節目的過程中，認

識了非常多南部的藝術家前輩。討論了南部藝術脈絡的過去以及未來，尤其高雄藝術空間系列最令我印象深刻，深深地著迷於千禧世代的南部藝術氛圍與凝聚力，不管是老字號還是新興的藝術空間，那樣的理想與勇氣都是我所佩服及嚮往的。將近兩個月的錄製時間，我也收穫非常多以前沒有關注的在地藝術議題。



(上圖為第一場 podcast 錄音之幕後側拍)



(左圖為《雄雄藝見你》Podcast 企劃會議側拍、右圖為館慶影片拍攝前的部門前置作業)

在策展方面，我的主要任務是協助策展人整理展品資料、展覽路線以及佈置展覽空間。策展是一個極具創造力和挑戰性的過程，每個細節都需要仔細考慮。從作品的選擇、展示位置的確定，到展場燈光以及展場工作人員的溝通與安排，每一環節都不能馬虎。在這個過程中，我學會了如何從策展人的角度思考問題，也深刻體會到每一個成功的展覽背後所付出的努力。透過與館員以及外部專業人士合作，不僅使我培養了團隊合作和溝通能力，也為未來的職涯奠定了堅實基礎。



(左圖為協助展品定位、右圖為與龔玉葉收藏家討論展品定位)



(左圖為展品打燈作業、右圖為開幕展當天執行承辦與藝術家們之側拍照)

美術館的教育活動是面向公眾的重要環節。我有機會參與了館方策劃提供的一系列教育活動，包括美術資源教室以及各種室內外的導覽活動；除此之外，還認識了兒童美術館以及內惟藝術中心，不僅是整個內惟埤文化園區的生態，還有高雄市立美術館的歷史。這些活動不僅讓我更好地理解高美館的起源，也增加了對於南部藝術史脈絡的知識。在這些活動中，我學會了如何從外部與人連結，像是將專業知識以簡單易懂的方式傳達給觀眾，也感受到藝術教育的重要性，使我在未來能以更全面的角度欣賞藝術作品。



(左圖為江賢二個展導覽、右圖為梁任宏個展導覽)



(左圖為拍攝館慶影片的幕後側拍、右圖為 Gallery Talk 側拍)

透過這次實習，深刻體會到藝術的力量。每一件藝術作品都是藝術家情感和思想的結晶，帶給我非常深刻的感動。美術館作為藝術展示和傳播的重要場所，承擔著重要的社會責任。透過《雄雄藝見你》Podcast 的錄製過程中感受尤其深刻。在這裡工作，不僅是一種職業，更是一種使命。不僅如此，團隊合作是至關重要的，無論是策展、展覽籌備，還是教育活動，都需要與不同部門的同事密切合作。在這個過程中，我學會如何有效地與人溝通，如何在團隊中發揮自己的作用，以及提供與協調不同意見達成共識。我相信這些能力對於未來的職業發展非常重要。



(左圖為高雄獎頒獎典禮彩排、右圖為《瞬間 - 穿越繪畫與攝影之旅》記者會彩排)

實習期間最大的收穫是對美術館工作有更多的了解。從館刊《藝術認證》的出版事務，以及展覽籌備到策展之藝術行政事務，還有從訪談研究到教育活動等，每一個環節都需要投入大量的精力和智慧。這些工作不僅需要專業知識以及經驗，還需要團隊合作和良好的溝通能力。我相信在這半年邊做邊學的日子裡，仍有許多不足的地方，但是我將保持虛心開放的心態，並樂於投入在學習，汲取更多相關知識，期許自己在未來能夠具備能力獨當一面，成為一名優秀的藝術產業工作者。



(看見《青春印記》主牆上有自己名字時的喜悅與悸動)

檢討建議 (含對自我和學校課程的檢視與建議):

在高美館實習期間，積極參與展覽籌備和館刊研究工作，協作了《青春印記》展覽豐富了美術館的內容，為觀眾提供更深入的文化體驗。同時也參與了 30 週年 podcast 企劃的策劃和執行，提升了觀眾參與度和學習效果。這次實習讓我

更加堅定了投身藝術管理事業的決心。未來我希望能夠繼續深造，進一步提升自己的專業知識和能力。同時也希望能夠在更多的實踐中積累經驗，成為一名優秀的藝術產業之耕耘者，為藝術事業帶來貢獻。這段在美術館的實習經歷讓我收穫頗豐，不僅學習了專業能力，也讓我更加了解藝術工作的意義和價值。感謝美術館以及文藻給予我的這次機會，讓我在人生的道路上邁出了堅實的一步。

對實習機構與日後想到該機構實習的學弟妹之建議：

高雄市立美術館對於實習生非常友善，不僅是各部門之工作人員，管理階層的長官們以及來訪的藝術家們都願意在空閒之餘分享他們的經驗。我認為主動學習很重要，不管是會議中或是作業中，只要不明白的地方一定要發問，也不要怕出錯或是沒有接觸過，要把握學習的機會，大家都是從做中學，更重要的是同時有機會可以從前輩們的經驗中獲取非常寶貴的意見與觀點。

## 文藻外語大學學生校外實習滿意度問卷調查表

### 壹、實習生基本資料

◎實習生【姓名】: XXXXXXXXXX ○○○

◎實習生【學號】: 2108XXXXXX

◎實習生【就讀學制】: 進四技

◎實習生【就讀年級】: 四年級

◎實習生【就讀系別】: 英文系

◎實習媒合單位【即實習公告單位】: 生涯發展中心

◎實習機構名稱【完整全名】: 高雄市立美術館

◎實習機構是否為實習生自覓: 是、否

◎我有參加實習前辦理的相關講習或說明會: 是、否

### 貳、實習類型

暑期實習、學期實習、學年實習、職場體驗實習、寒假實習、

境外實習

### 參、實習滿意度

題號	題目	非常同意 5	同意 4	普通 3	不同意 2	非常不同意 1
1	實習職前講習或說明會對我有所助益。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2						

	實習前學校提供我所需的實習資訊或諮詢管道。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	實習前我已瞭解實習合約書內容的權利及義務。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	實習前我已瞭解職場倫理。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	實習內容與我在校所學的專業是有關聯的。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	在校所學專業有助於我實習工作中的運用。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	我認為實習對畢業後尋找工作有所幫助。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	實習有助於我對職場工作態度的了解。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	實習有助於我提升自己解決實務問題的能力。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	我認為「學生校外實習成績考評表」的評分項目（含各項所佔比例）能有效評量實習生的實習表現。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	學校老師曾來訪視或利用各種管道關心我的實習狀況。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	實習機構安排的職務與合約書工作內容相關。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	實習機構提供我實習所需的職能訓練。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	實習機構提供我安全的實習環境。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	實習機構有督導人員來指導我實習上遇到的困難。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	實習機構內部工作氣氛和諧。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	實習機構派遣與交辦的工作符合我的工作能力。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	未來若實習機構願意聘用我，我會有意願前往任職。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	整體而言，校外實習課程符合我職涯規劃的需求。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. 你認為校外實習課程在哪個年級辦理較為合適？

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級

21. 你認為實習期間所遭遇的困難或問題為何？(可複選)

實習機構未提供職前訓練、實習項目與所學或專業不符、工作量太大、

無法適應輪班方式、實習薪資或津貼低於我實習時所投入的勞務、工

作環境欠佳、實習地點交通不便、無、其他：\_\_\_\_\_